

Casa della Pace

RITIRO DI IKEBANA DI PRIMAVERA

18 – 21 marzo 2021



Casa della Pace è un centro per ritiri di silenzio e di dialogo ispirati al lavoro di J. Krishnamurti. Per Krishnamurti il rapporto con la natura, come si desume dai suoi diari, è un ascolto che nasce dal silenzio interiore.

Ascoltare è un'arte. Quando ascolti la musica classica occidentale oppure questa donna seduta sul pavimento, accade che o vieni trascinato dal romanticismo, o affiorano ricordi di avvenimenti passati, o il pensiero e le associazioni che ne derivano cambiano rapidamente il tuo stato d'animo, o appaiono presagi per il futuro. Oppure ascolti senza alcun movimento di pensiero. L'ascolto scaturisce dalla completa tranquillità, dal totale silenzio. Ascoltare il pensiero di qualcuno o un merlo su un ramo o ciò che si sta dicendo, senza nessuna reazione del pensiero, determina un significato completamente differente da quello stabilito dal movimento del pensiero. L'ascolto scaturisce dalla completa tranquillità, dal totale silenzio. Krishnamurti, *Diario*, p. 24.

Nel silenzio, il mondo, la totalità del mondo può entrare.

Il ritiro si fonda perciò sul silenzio del mattino, sul silenzio durante la passeggiata, silenzio nell'ascolto del cuore dei fiori o degli elementi vegetali che ciascuno sceglie per esprimere ciò che in quel momento la natura tutta manifesta e che nella passeggiata gli si è rivelato, gli è venuto incontro, silenzio nell'espressione, silenzio della sera.

Ogni azione nasce dal silenzio e ritorna al silenzio.

Disporre fiori non è un passatempo né una distrazione. E' necessario prepararvisi con raccoglimento e concentrazione; bisogna incominciare fin dal mattino a compiere ogni gesto con calma e senza fretta, affinché ogni azione esprima equilibrio e armonia interiori. Questo atteggiamento dello spirito deve divenire così spontaneo e naturale da compenetrare la vita stessa. Nell'arte della composizione con fiori "l'azione interiore" deve andare di pari passo con l'azione esteriore. Soltanto così questa arte può esprimere la Totalità del Cielo, dell'Uomo e della Terra. Il momento in cui si esegue la composizione non è separato dal resto della giornata, esso va dal mattino fino alla sera. Tuttavia non è facile seguire l'invisibile sentiero dei fiori dall'alba al tramonto!

Gusty Herrigel, *Lo zen e l'arte di disporre i fiori*, p.23

Le attività saranno proposte da Santi Borgni, fondatore di Casa della Pace, che da venti anni propone ritiri ispirati al lavoro di J. Krishnamurti, e da Marina Neri che, per più di quarant'anni, ha affiancato al suo lavoro di insegnante di matematica una ricerca sulla poetica delle stagioni e dei mesi presso il Centro Coscienza di Milano. Attraverso tale riflessione, Marina si è dedicata a riconoscere e a qualificare i diversi sentimenti che poi vengono espressi nell'ambiente circostante, per esempio attraverso le composizioni floreali. A proposito delle composizioni floreali, *ikebana*, è importante precisare che non verrà presentato il metodo o la tecnica di una particolare scuola, ma che, di volta in volta, si sceglierà, all'interno di quella vasta e antica tradizione di tecniche, quella che meglio esprime la poetica del momento che ciascuno sta vivendo. È dall'ascolto della natura che verrà incontro la tecnica più adatta o talvolta, magari, anche l'assenza di una tecnica.

TEMPI DELLA GIORNATA

7.45-8.30	silenzio del mattino
8.30-9.00	colazione
9.30-11.00	lettura dai diari di Krishnamurti, privilegiando le descrizioni del suo 'ascolto' durante le passeggiate
11.15- 12.15	passeggiata in silenzio
13.00-14.00	pranzo
15.00-15.40	elementi di sensibilizzazione alla poetica stagionale ed elementi dell'arte di disporre i fiori
15.45-16.30	ricerca silenziosa dell'espressione individuale attraverso gli elementi naturali
17.00-18.00	dialogo
18.15-19.00	silenzio della sera
19.30-20.30	cena

MATERIALI

Per realizzare un *ikebana* occorrono ciotole o vasi, *kenzan*, forbici da giardinaggio, cestino per la raccolta degli elementi vegetali, grembiule. Ai partecipanti viene richiesto, se possibile, di portare forbici, grembiule e cestino. Gli altri materiali saranno disponibili presso la Casa.

COSTI

Il prezzo per l'intero ritiro e le attività è di 195 euro. L'arrivo è previsto giovedì 18 marzo intorno alle ore 18, la partenza dopo il pranzo di domenica 21. L'alloggio può essere in camere singole o condivise secondo le necessità e le possibilità.

